

ESCUELA UNIVERSITARIA DE INGENIERÍA TÉCNICA INDUSTRIAL DE BARCELONA			
INGENIERO/A TÉCNICO/A INDUSTRIAL. Especialidad en Electricidad			
<b>Asignatura:</b> Sistemas Multimedia			<b>Siglas:</b> 15842
			<b>Código:</b> 15842
			<b>Versión:</b> 2007
<b>Tipo:</b>	<b>Créditos totales:</b>	<b>4,5</b>	<b>Horas/semana totales:</b> <b>3</b>
	<b>Créditos presenciales de teoría:</b>	<b>0,75</b>	<b>Horas/semana presenciales de teoría:</b> <b>0,5</b>
	<b>Créditos presenciales de problemas:</b>	<b>0</b>	<b>Horas/semana presenciales de problemas:</b> <b>0</b>
<b>Cuatrimestre:</b>	<b>Créditos presenciales de laboratorio:</b>	<b>2,25</b>	<b>Horas/semana presenciales de laboratorio:</b> <b>1,5</b>
	<b>Créditos no presenciales:</b>	<b>1,5</b>	<b>Horas/semana no presenciales:</b> <b>1</b>
<b>Áreas de conocimiento (BOE):</b>			
<b>Descriptor (BOE):</b>			
<b>Coordinador:</b> Gerard Escudero			
<b>Prerrequisitos:</b> Gerard Escudero, Samir Kanaan, Javier Farreres			
<b>Correquisitos:</b>			
<b>Objetivos:</b> Al terminar la asignatura el alumno tendrá que: Conocer la problemática y posibilidades de los sistemas multimedia. Saber diseñar, desarrollar con herramientas de autor y evaluar sistemas multimedia y 'web sites'			
<b>Programa:</b>			
<b>Prácticas de laboratorio:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imágenes con Photoshop (3h)</li> <li>2. Animaciones en Flash (7h)</li> <li>6. Animaciones 3D en Blender (10h)</li> <li>7. Web con Gestores de contenido (8h)</li> </ol>			
<b>Actividades no presenciales:</b>			
Realización de un proyecto a escoger entre: (15h)			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 'Web site'</li> <li>2. Animación Flash</li> <li>3. Animación 3DStudio</li> </ol>			
<b>Bibliografía básica:</b>			
1. Manuales y tutoriales suministrados por el profesor.			
<b>Bibliografía complementaria:</b>			
1. Guillem Bou Bouzá. "El guión multimedia. Edición 2003". Anaya Multimedia			
2. Guillem Bou Bouzá. "El guión multimedia". Anaya Multimedia			
3. Louis Rosenfeld i Peter Morville. "Arquitectura de la información". McGraw Hill			
4. Edward R. Tufte. "Visual Explanations. Images and Quantities, Evidence and Narrative". Ed. Graphic Press			
5. Edward R. Tufte. "Envisioning Information". Ed. Graphic Press			
6. Edward R. Tufte. "The Visual Display of Quant itave Information". Ed. Graphic Press			
7. Blender Foundation. "The Essential Blender". Ed. Sybex.			
8. David Mercer. "Drupal: Creating Blogs, Forums, Portals, and Community Websites". Packt Publishing.			
<b>Sistema de evaluación:</b>			
Controles de seguimiento:	Primero: 0%	Segundo 0%	Prueba final: 0%
		:	
No presencialidad:	40%	Prácticas: 20%+20%+20%	Otra: 0%